Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Le Bal d'amies.

Répétition.

Repetiteur

au lever du theatre

No 1 chœur

f

le plaisir nous appelle il faut avec gai-

-té signa-ler notre zé-le et

notre acti-vi-té signa-ler notre

zé-le et notre acti-vi-té signa-ler notre

zéle et notre acti-vi-té et notre acti-vi-

le f

Une fantaisie, Un déguisement

2 en ut

Mad. Corgne

Quand ces gens la veul'

se distraire

fr tous

Je vais vous Conduire

3

mad. Revel

ou sans perdre

Un moment ma toilette doit être faite

Olymp.

ah vous serez vraiment fort mal dans

fin

mon appartement

Bon

(tous)

S.

Les affaires ne marchent pas a mon idée

4

Bassinet

m.f

Pasta

d'puis six mois nous n'ou-

vons en diable non rien ne va plus

Comme il faut ceci me rappelle Une

fable française qui faisiez tous au temps chaud

nous nous battions ma foi déplaisir a quoi

l'on se répond gaiment et se bat

tiez j'en suis fort aise et bien dansé

maintenant

et des Cadeaux de même nature

5

Auguste

auprès de la beauté qu'a-ci-la

6

Un prix d'arme que j'ai demandé

Chœur

Voici le moment accourons gaiment qu'a

la danse chacun s'élance le plaisir a son

tour laissons jusqu'au jour la mazimotte

et le tambour

elles sont excellentes.

7

Duchard

Oui ces Messieurs

C'est moi qui ouvre la marche

6

Chœurs

Voi=

ci le moment accourons gaiment qu'a

la danse chacun s'élance le plaisir a son

tour La bonne jusqu'au jour la clarinette et le tam

tour

Une maniere de s'exprimer

Auguste

andante

p

f

Gentille ouvri=

ere charmant' coutu= rière

fz

Belle cordonnière j'ignor' vot' em=

ploi mais je vous assure que vo=

tre figure et votre tournure

sont dignes d'un roi *fz* Je n'ose vous

dire tout ce que m'inspire

ce matin sourire mais je suis Dis=

crète — — — craint' de vous Dé=

plaire j'aime mieux me taire

Vous saurez j'espère pénétrer mon

secret devinez c'que j'veux la devinez

c'que j'veux la car je n'sais non je n'sais

Comment dir' ça devinez

c'que j'veux la dévinez c'que j'veux la

Car je n'sais Car je n'sais Com=

ment dir' ça

2 Couplett.

cor et clarinette au théatre

Cherchez bien

10

Auguste

Ses regards sont pleins de malice

pourtant elle a tiré bon coup

Dé ja de sa bonté pro-pi-ce j'ai reçu

plus d'une fa-veur

j'ai pressé

la main dans la mienne ce bonheur quoique bien lé-

-ger qui pourra m'en dé-dommager qui pourra

m'en dé-dommager

ah Laissons ma main

ensemble

Deux Couplets

Comment - Bah - Bah.

11

Chœur

piano la 1er fois

Deux Demis Dominos

en tout point de la prudence j'op=

=sons nous quel' instant et suspendons la.

crochard

dans pour les rafraîchis' ments L'con-

-seil est salutaire on doit soigner l'plai

-sir de peur qu'il ne s'aigrisse j'ai

sous le rafraîchir

coda

cor et clarinette au theatre

Silence - Je Commence

12

all^o mod^t

da:

crochard

// La riche a besoin de cham-

-pagne pour s'armer contre le chagrin L'en-

-nui qui toujours l'accompagne le

suit au milieu d'un fest tin L'artis

-san boit de la pic-quette quand il

veut se mettre en goguet te

// Quand il veut se mettre en go

guet te

on parle

Vive la joie et

les chansons avec le cidre et les marons Vi

ve la joie et les chansons avec le cidre et les ma

la plus belle voix de la société

Choeurs

rons — Vive la joie et les chansons a

vec le cidre et les marons Vive la joie et

les chansons a vec du cidre et des marons /

// La france a changé sa ban

-niere, mais a l'impot toujours soumis Je

vois encor a la Baniere Le vin changé pas les com=

-mis Le n'est pas nous gens de guinguettes que le

Budjet met en goguette, //

que le

Budjet met en goguette

coda

allons . enfant .

13

tout s'anime par des chan-

sons avec le cidre et les marons tout

s'anime par des chansons avec du cidre

et les marrons

Passé

en Fa

Permettez, j'ai des preuves

14

auguste

Non non Le n'est point Une er-

reur en Walsant avec moi ma chè-

re mais sous ma main avec mis-

tère, mais sous ma main avec myst

tère j'ai senti Battre votre

cœur j'ai senti Battre votre cœur

2 Couplets

Fin

Conduis madame dans
La chambre

15

ensemble

Laissons le faire il va ve-

gagne robinet

croch:

nir et ce mystère va s'éclaircir Laissons le

faire il va venir et ce myst

faire va s'éclaircir

Vous divaguez mon cher ami

16

Auguste

Non je n'y saurais

Un employé du Quai des Lunettes
misérable

tous
Le danger presse
que l'on s'empresse dépêchons
nous vite au secours accourons
tous vite au secours accourons
courez tous! que faut-il faire
que faut-il
Cet intrigant des commis-
faire

chœur
=saire ett un agent Quoi ce jeune
homme ett un mouchard
Quoi ce jeune homme ett un mou=
chard
assommons le mou=
chard assommons le mouchard
accourez! tous accourez tous

qui ne coure pas après lui

mais ce pendant

Vaudeville

en avant Une route générale

N° 19

auguste

il faut qu'on s'é-

-muse s'mettons nous en train sou-dain

le monde qui s'ennuie se peut fi-nir de-

Chœur enchanteur

-main plus di-plo-ma-tie

pre-nons un par-tie la po-logne nous

-die franc voi-ci tien' mi

code

6e Couplets

le 6e Couplet plus lent

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be